

Piet de Vries

1897- 1992





Rienk Terpstra
stichting Piet de Vries

EXPOSITIE | EKSPOSYSJE



Piet de Vries

EEN BEELDHOUWEND ARCHITECT | IN BYLDHOEWEND ARSJITEKT

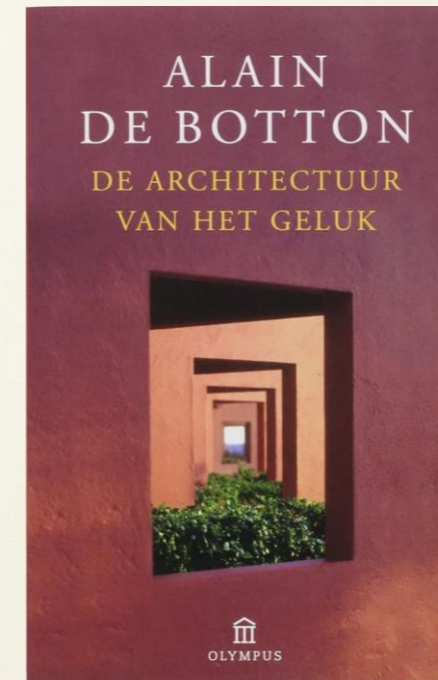
16-06 | 07-01 2018 HISTORISCH CENTRUM LEEUWARDEN
16-06 | 10-09 2017 TRESOAR • LJOUWERT

tresoar.nl — historischcentrumleeuwarden.nl





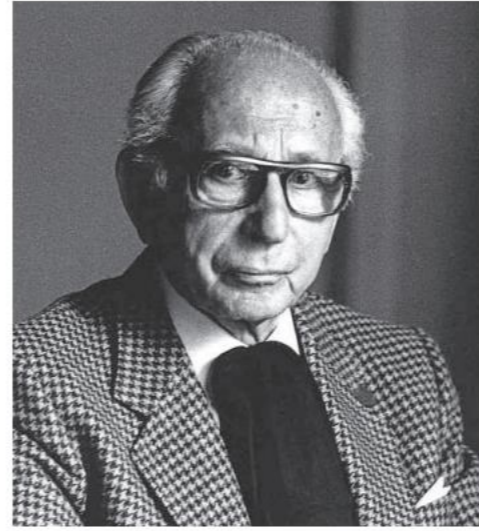
Architectuur & geluk



**WAAR GOEDE ARCHITECTUUR ONS IN WEZEN OVER
VERTELT IS HET SOORT LEVEN DAT ZICH OM ONS HEEN
ZOU MOETEN ONTVOUWEN.**

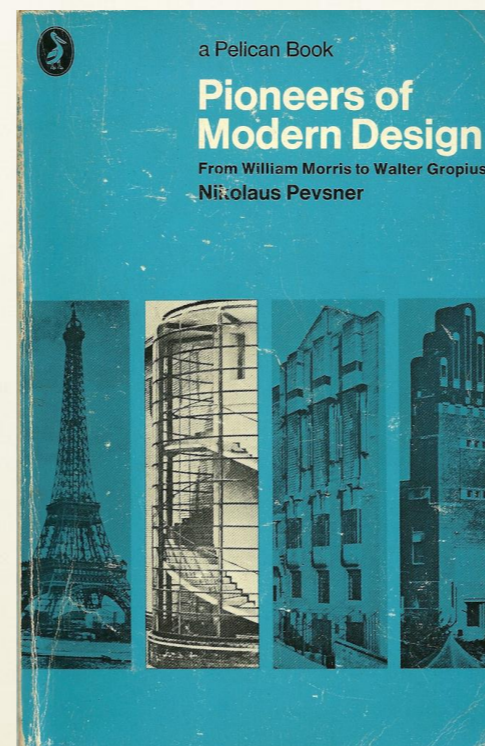
**ZE NODIGT ONS UIT EEN SPECIFIEK SOORT MENSEN TE
ZIJN. ZE SPREEKT VAN VISIOENEN VAN GELUK.**

ALAIN DE BOTTON



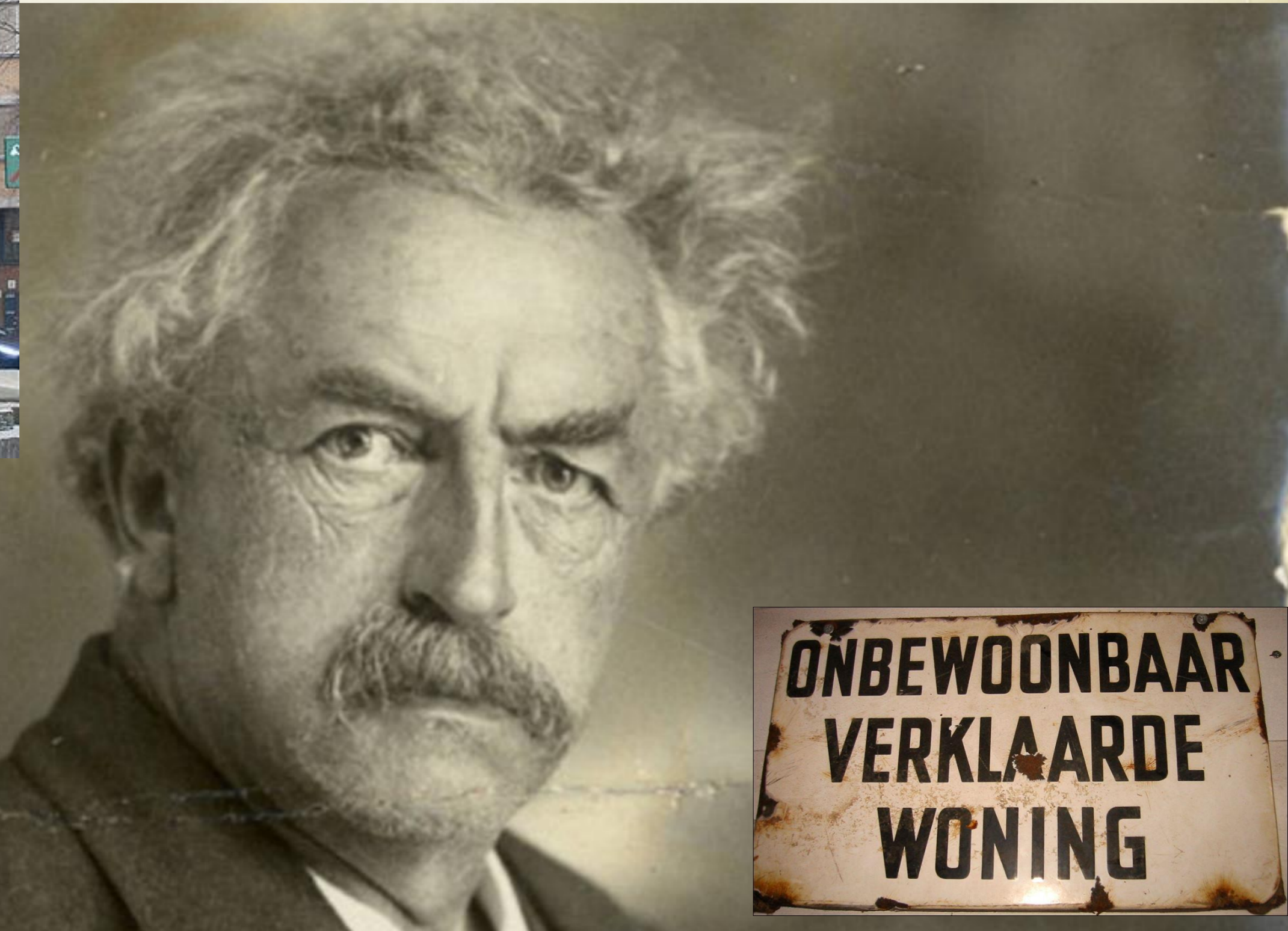
De meester van de vlakverdeling

De bewogen twintigste eeuw



Woningwet 1901

Wethouder Wibaut 1915



Architectuur 1900-1910

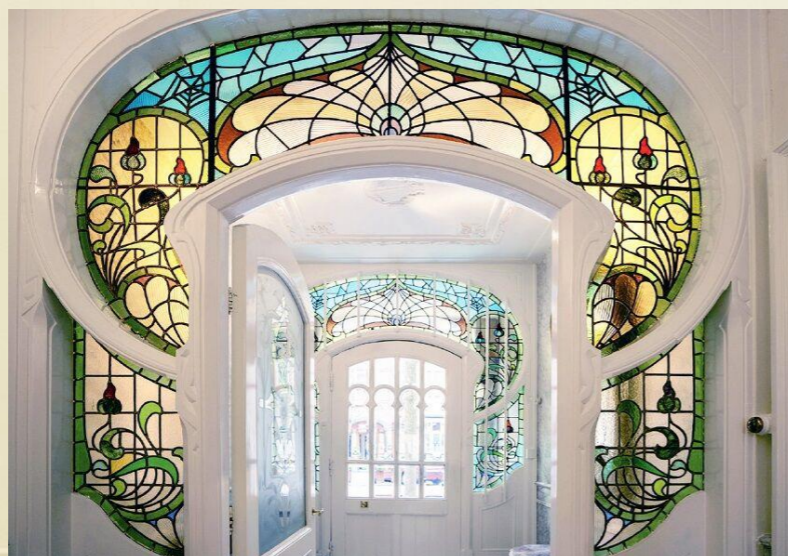
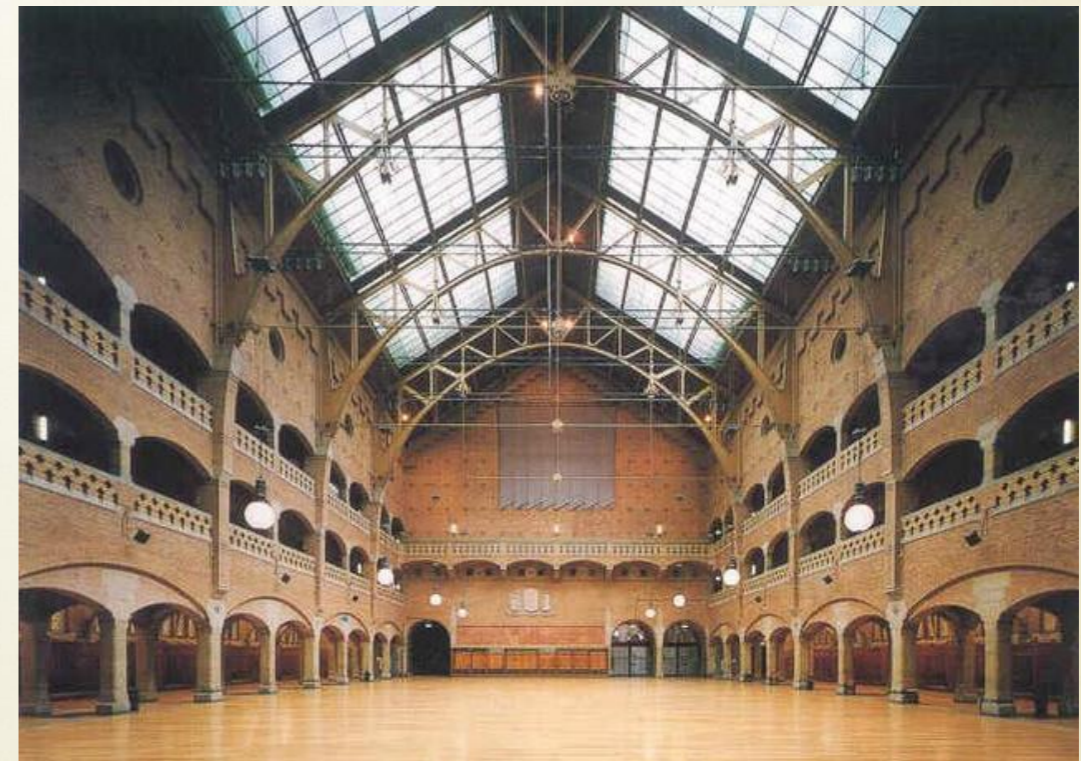
Decoratie versus vormwil
Berlage: Bouwen vanuit één totaalconcept



W. KROMHOUT, AMSTERDAM

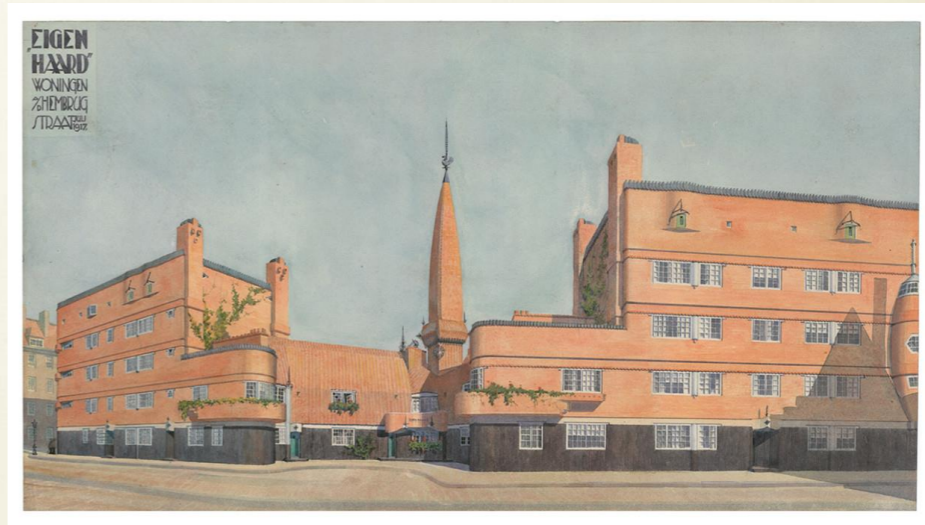
PERSPECTIEF.

J. LUYK, WAGENINGEN

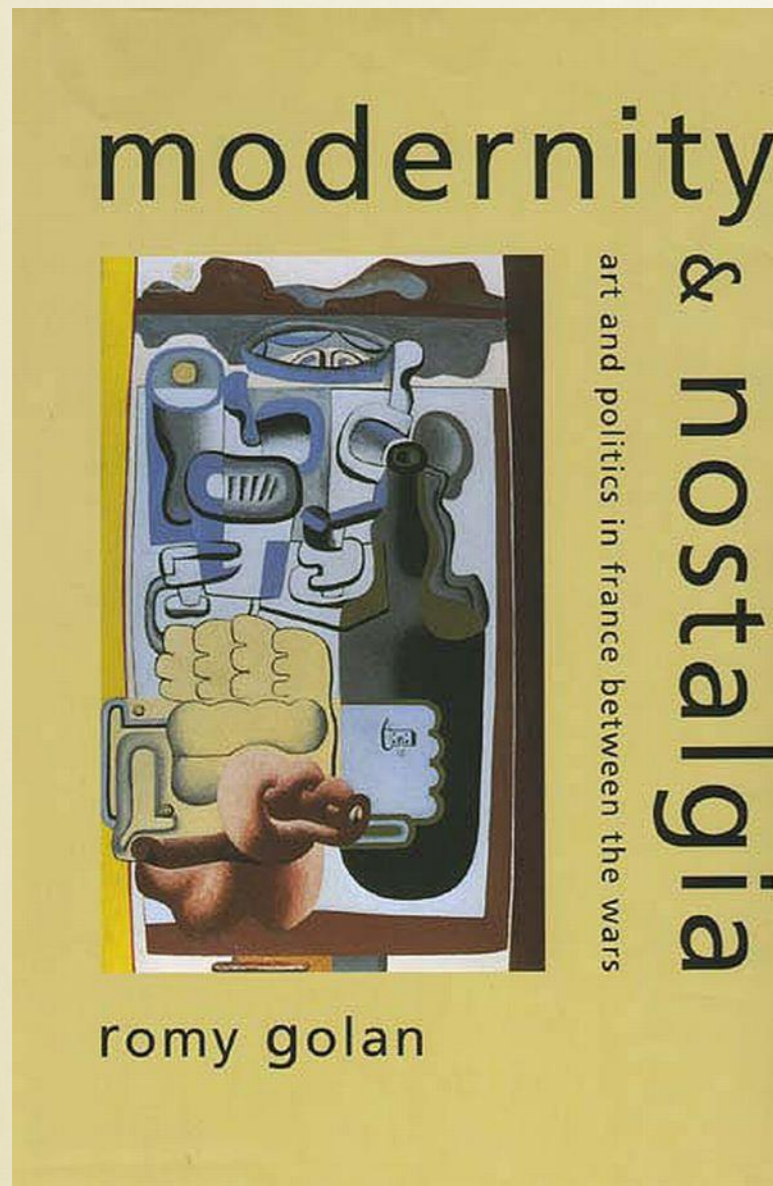


Ornament en misdaad
Ornament en misdaad
Ornament en misdaad
Ornament en misdaad
Ornament en misdaad
Ornament en misdaad
Ornament en misdaad
Adolf Loos [1908]
Ornament en misdaad
Ornament en misdaad

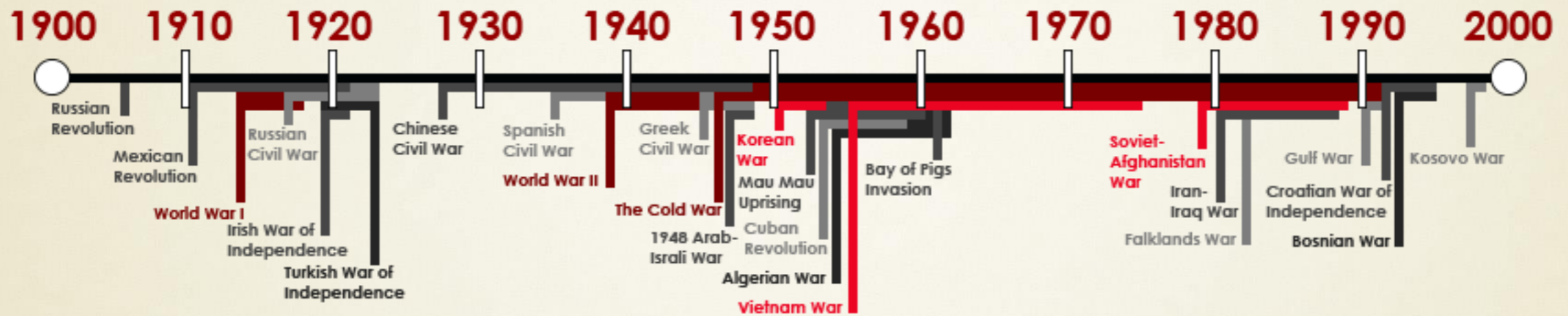
De splitsing Rond 1920



Andere vormen van modernisme



Periode-indeling



Leermeesters in Amsterdam

Van rationalisme naar Amsterdamse School

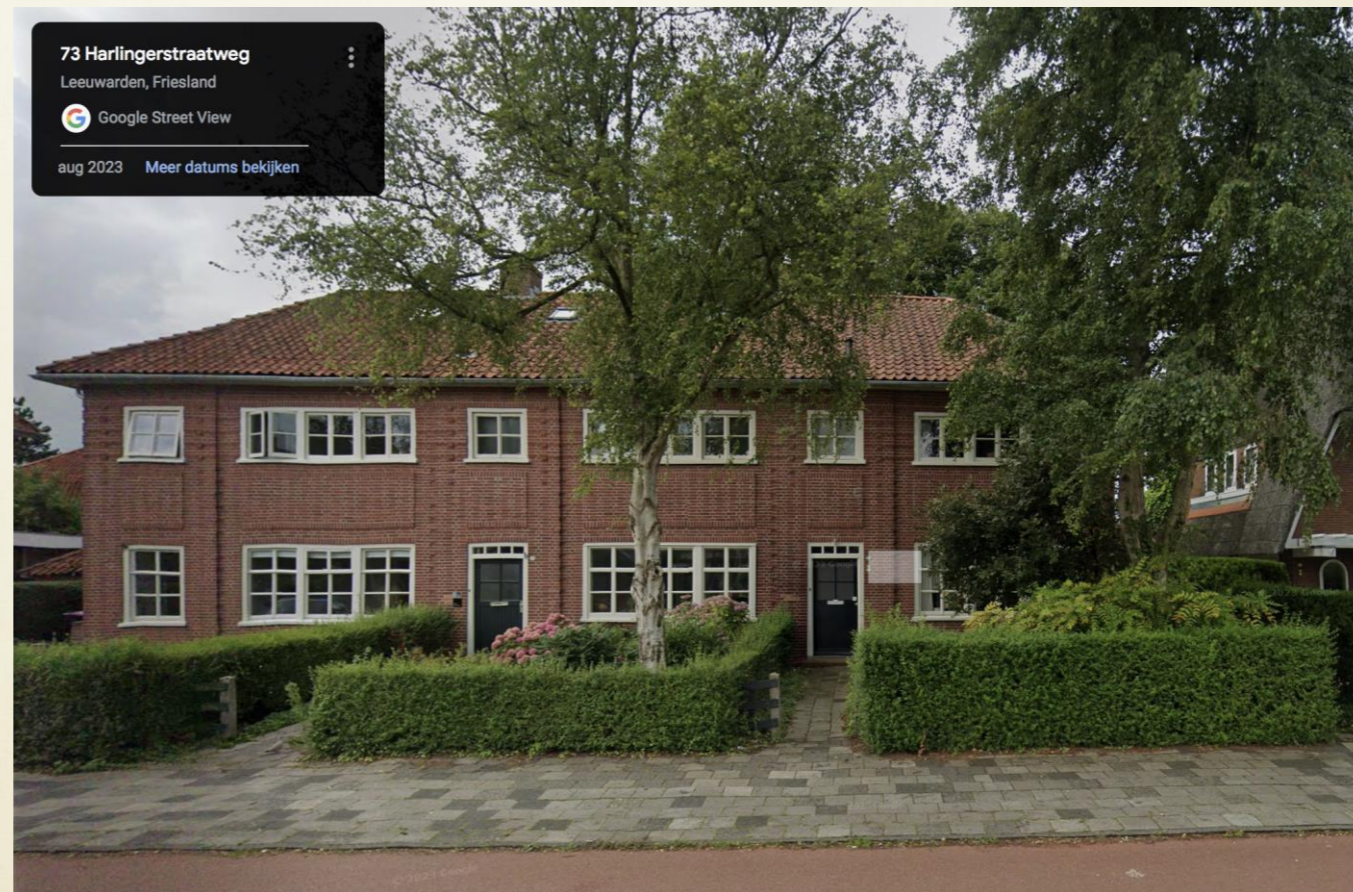
Zakelijk expressionisme jaren dertig

Traditionalisme eind jaren dertig

Naoorlogs gematigd modernisme

Functionalisme jaren zestig

Doeke Meintema (1877-1935)



Sint Annaparochie

Doeke Meintema 1928



Andries baart (1885-1969)



Piet deVries & Andries Baart

Spanjaardslaan 124 en 126. (1926)



Gratema & Versteeg

1918

Gratema was bedenker van term 'Amsterdamse school'

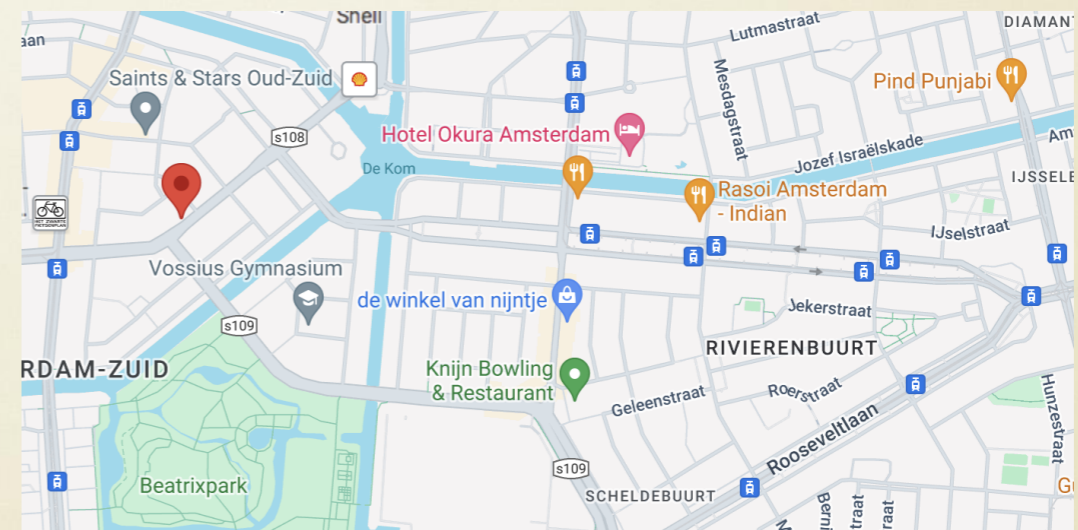


Elte & Mastenbroek

1919-1920



Harry Elte (1880-1944)

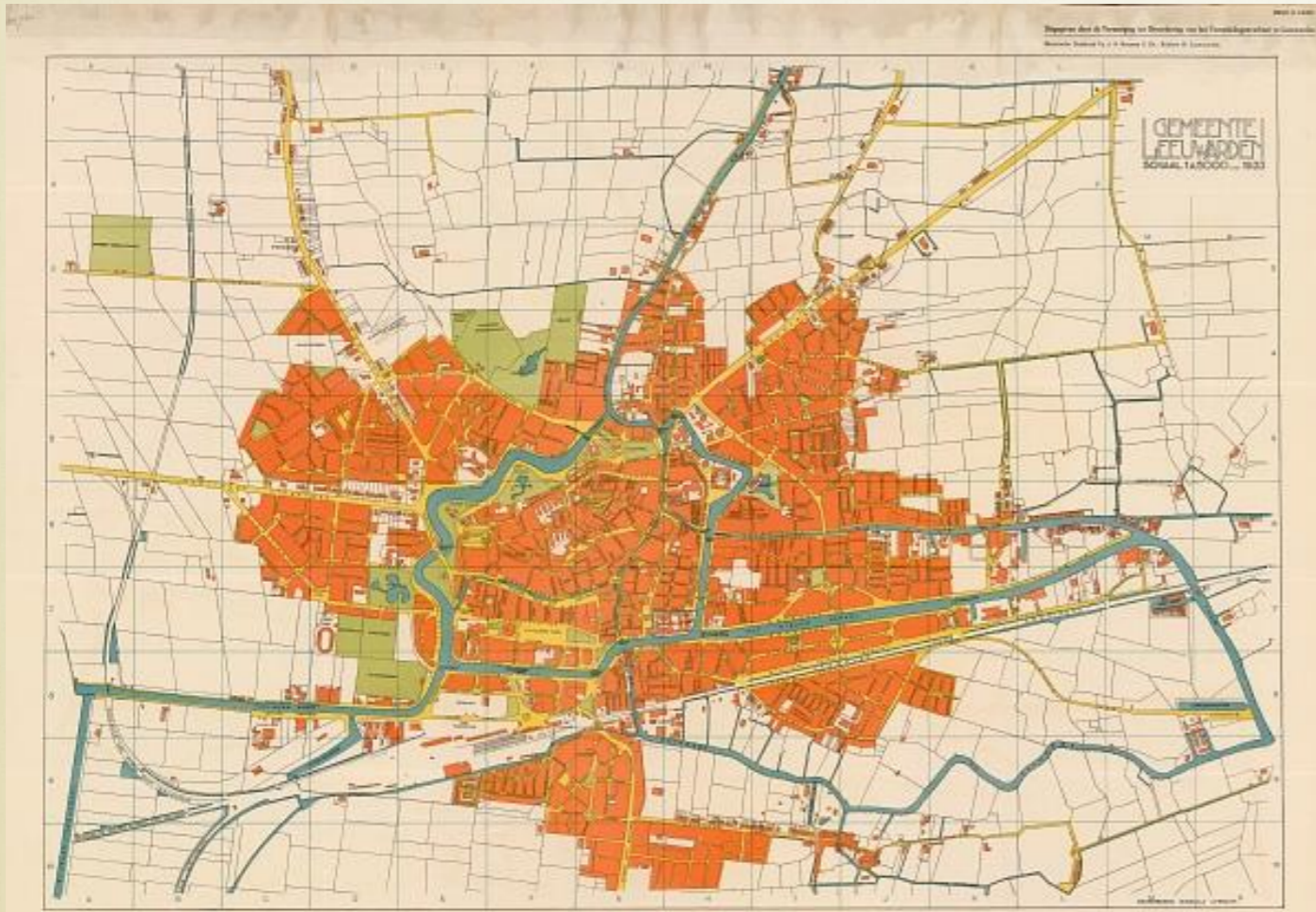
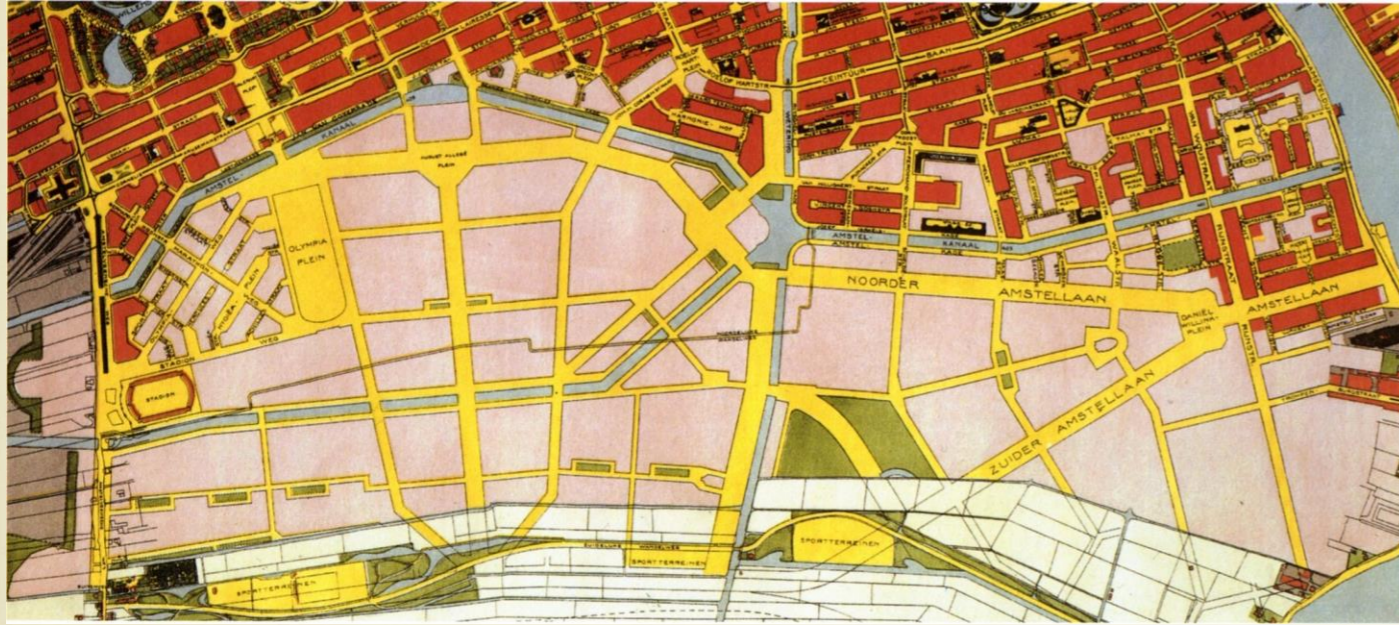


Eduard Cuypers (1859-1927)

1921











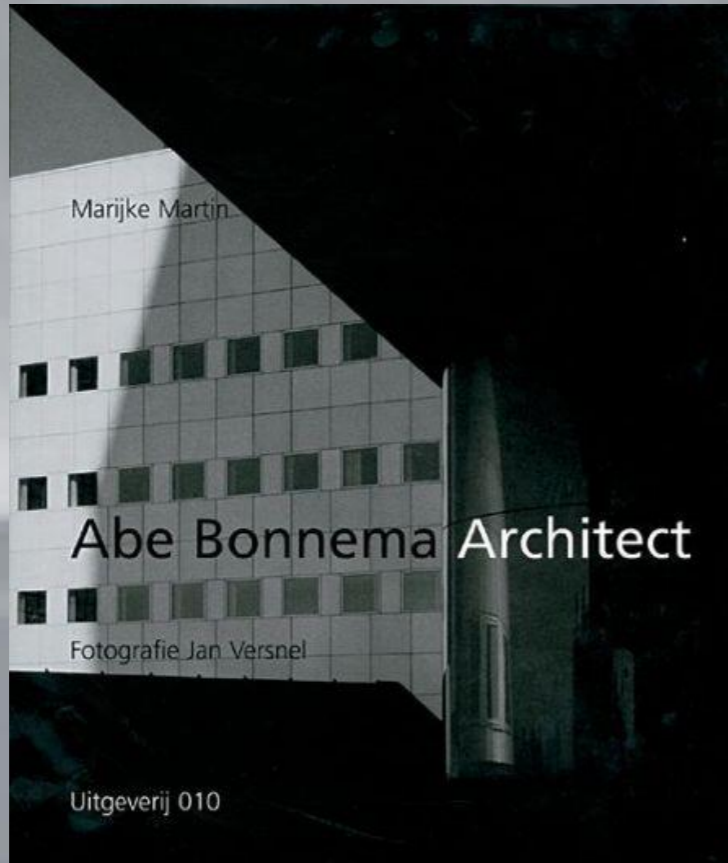
1933

VERHUISD
naar
DRUIFSTREEK 63
PIET DE VRIES
Architect B. N. A.
Telefoonnummer blijft 6693

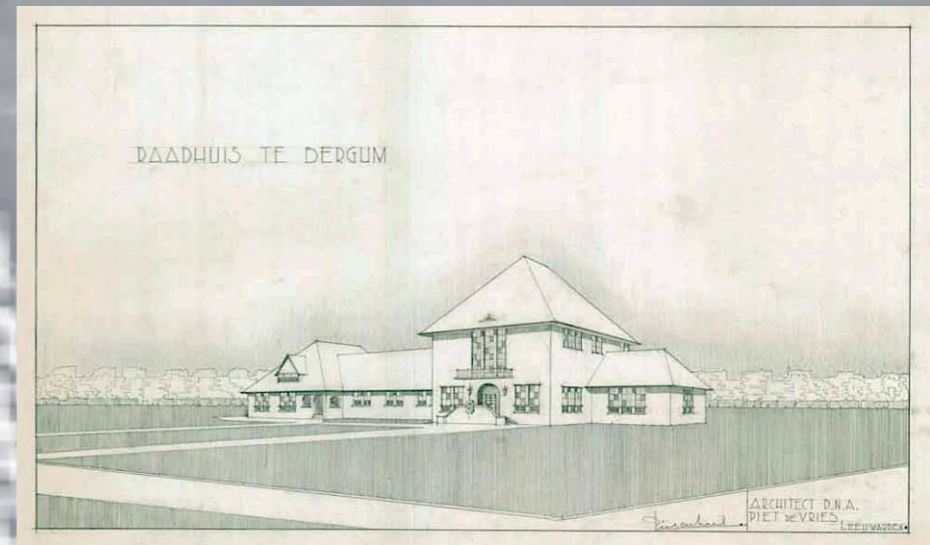
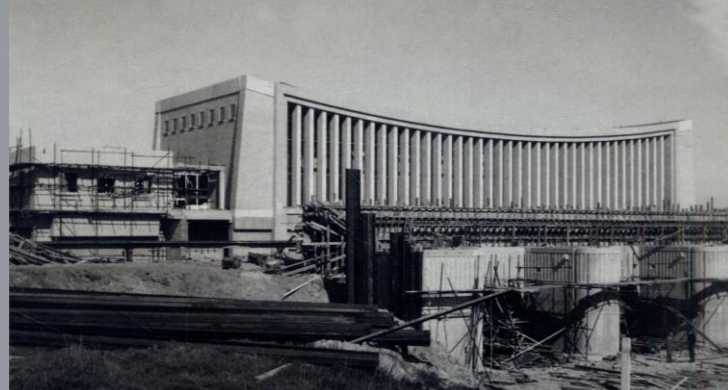


1963





EEN BEELDHOUWEND ARCHITECT



Aardappelbeurs

Sint Jacobiparochie 1923



Groningerstraatweg 1924-1929



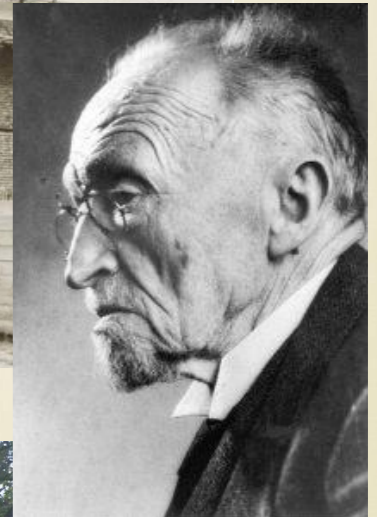
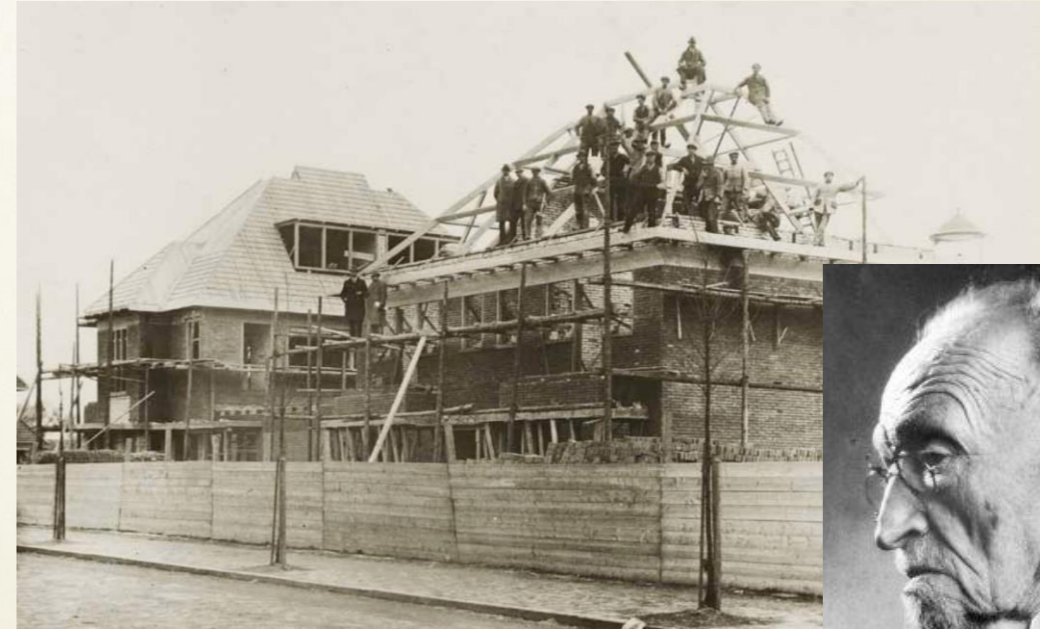
Bildtsestraat



Omslag van vorm naar Functie

1929

‘bij de drie woonhuizen aan de engelsestraat en hoek harlingerstraatweg heb ik veel van die amsterdamse School- details weggelaten: het is functioneler en zakelijker geworden. de plasticiteit speelt nu een grotere rol.’



Woning Engelsestraat 5 LEEUWARDEN

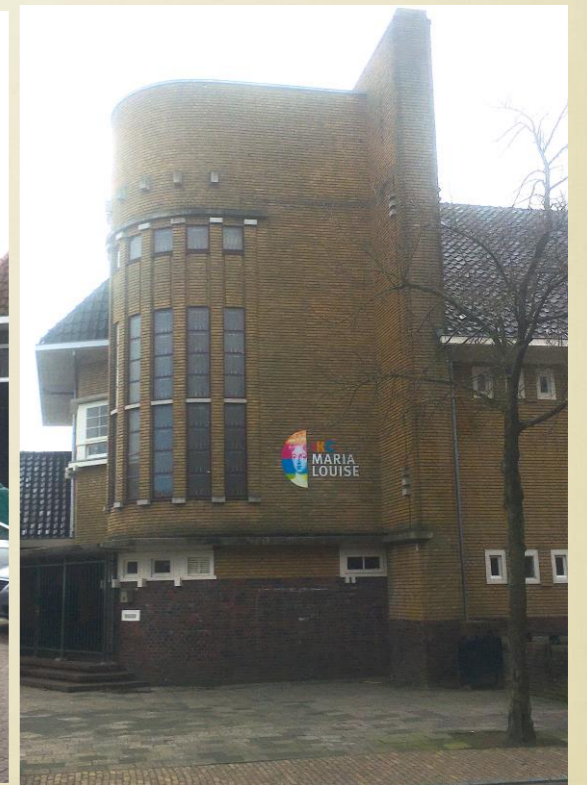
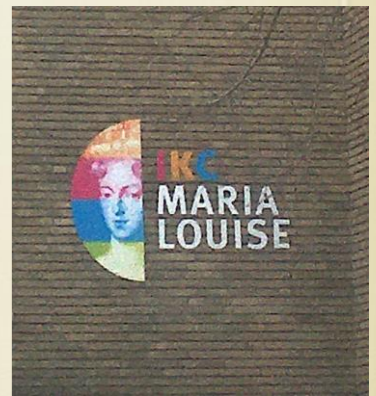
📍 Engelsestraat 5, 8913BE LEEUWARDEN

🔔 [Ontvang updates voor Vossepark](#)

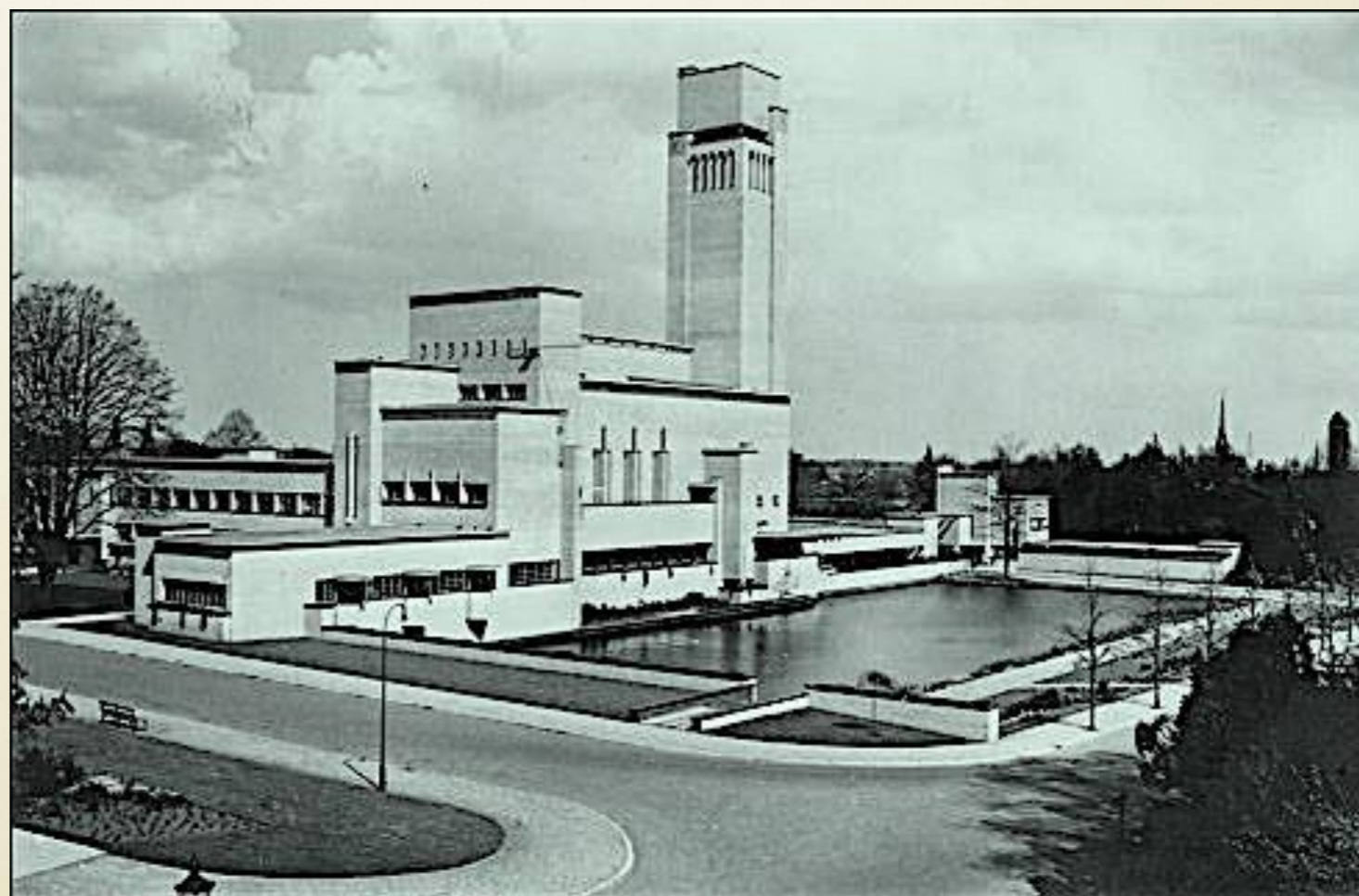
Het adres van deze woning uit 1929 is Engelsestraat 5 te LEEUWARDEN. Het pand heeft een oppervlakte van 143m² en een perceeloppervlakte van 180m² en heeft 6 kamers waarvan 5 slaapkamers. De geschatte waarde van deze woning is € 475.000.

Los van de Amsterdamse School

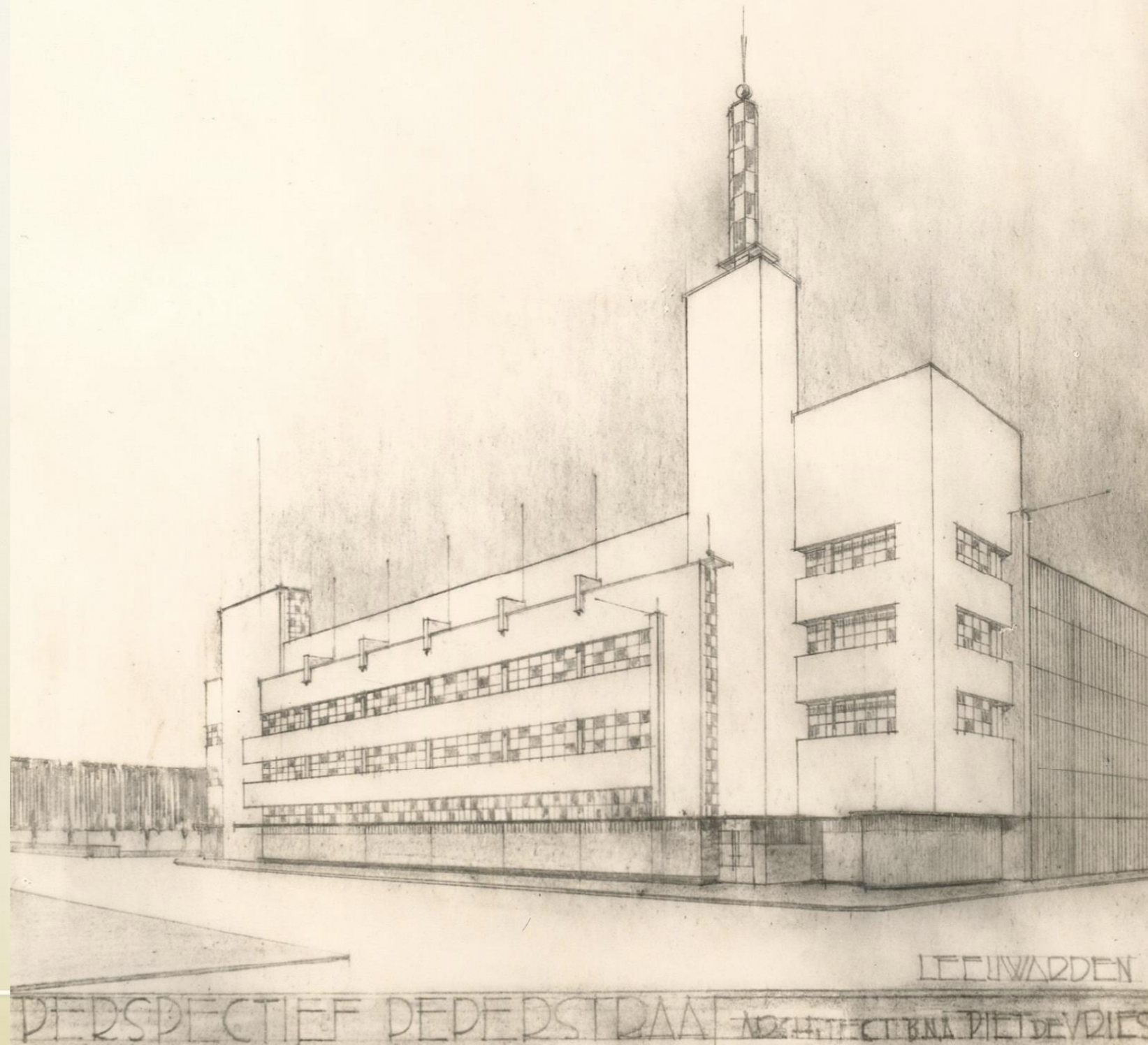
Maria Louise school
C.Reinalda 1931



Het ontstaan van de nieuwe zakelijkheid

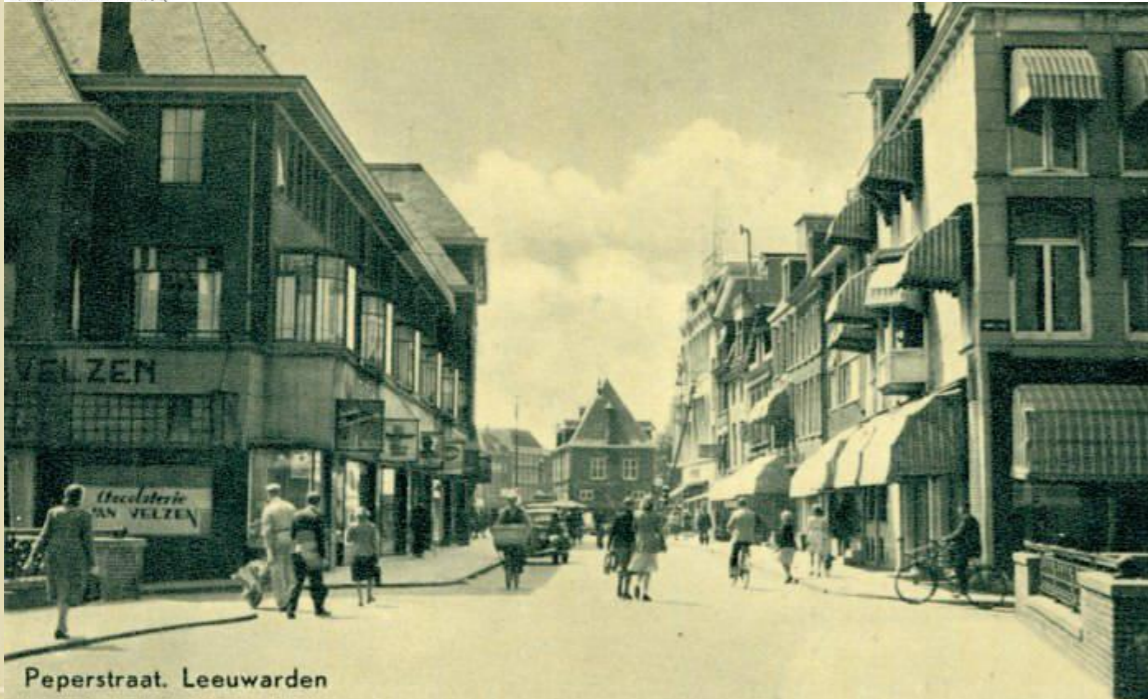


Invloed van Dudok



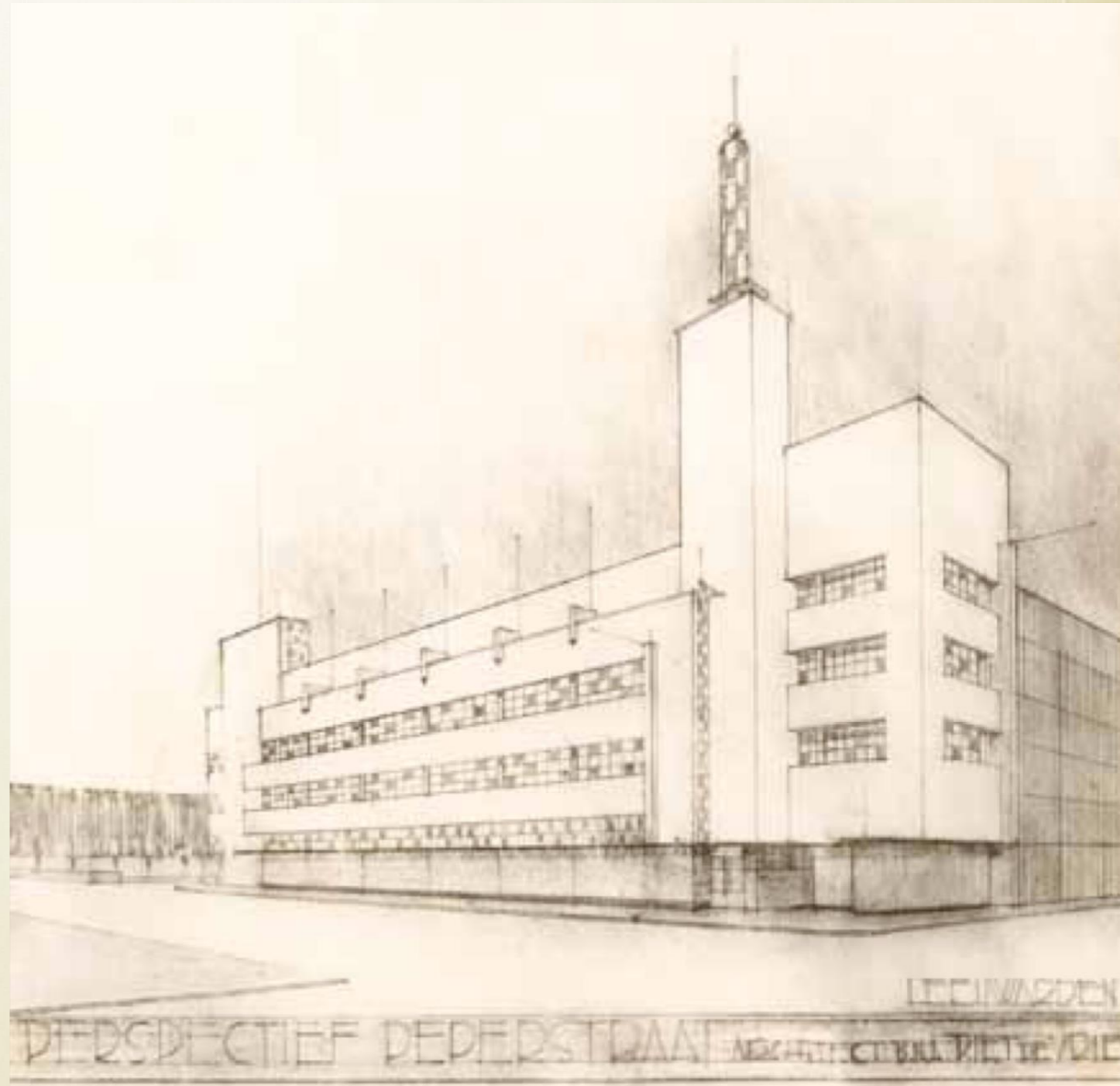
1931

Johan Prummel



Peperstraat. Leeuwarden

Piet de Vries



DE DIEDERSTRAAT ARCHITECTUUR P. DE VRIES



Oosterkade

1931



Leeuwerikstraat 1935



Bouw en verbouw

1935-'38 1952

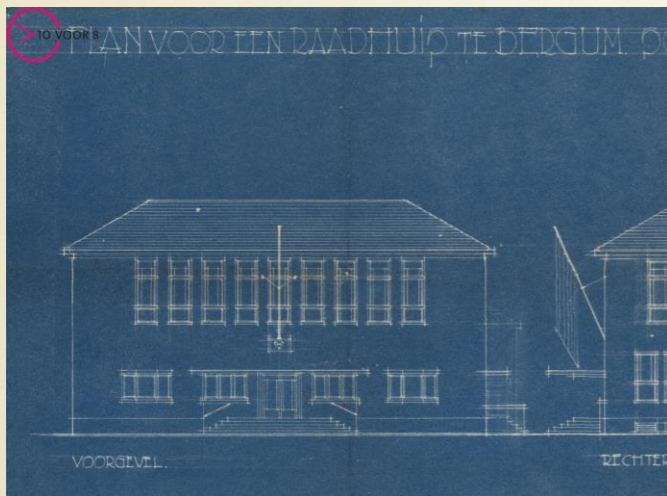


Gemeentehuis Bergum

1935



Van oud naar nieuw



1936

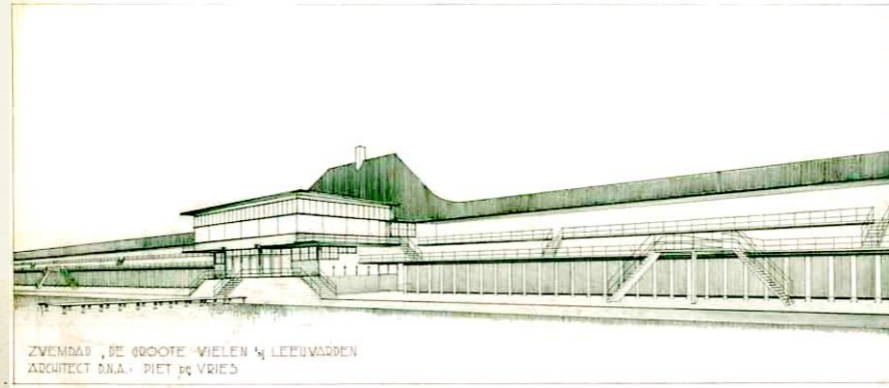


Groote Wielen

1934 (1940-1942)

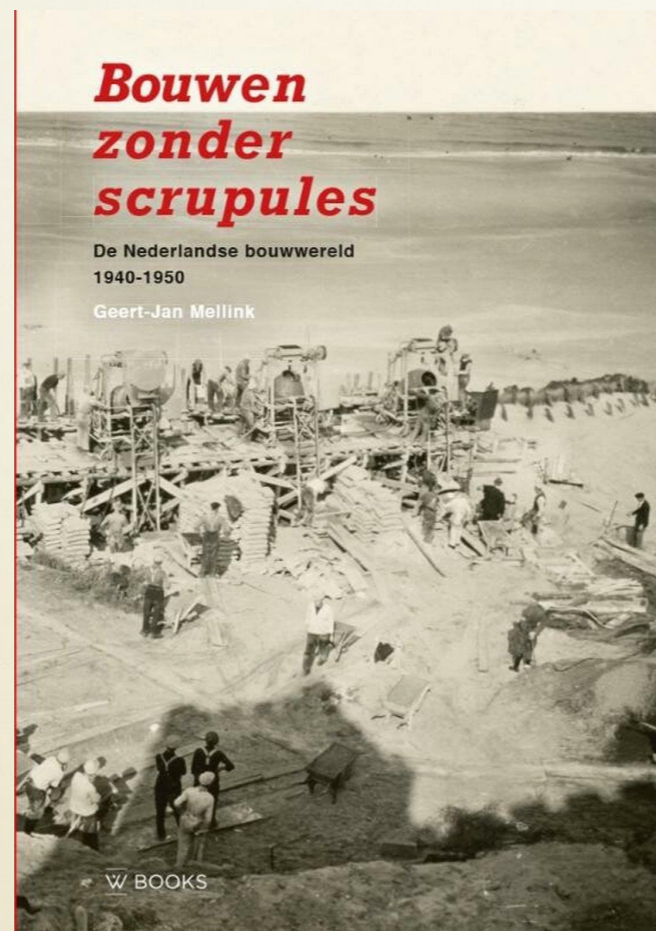


Paviljoen Zwembad Gr. Wielen bij Leeuwarden.



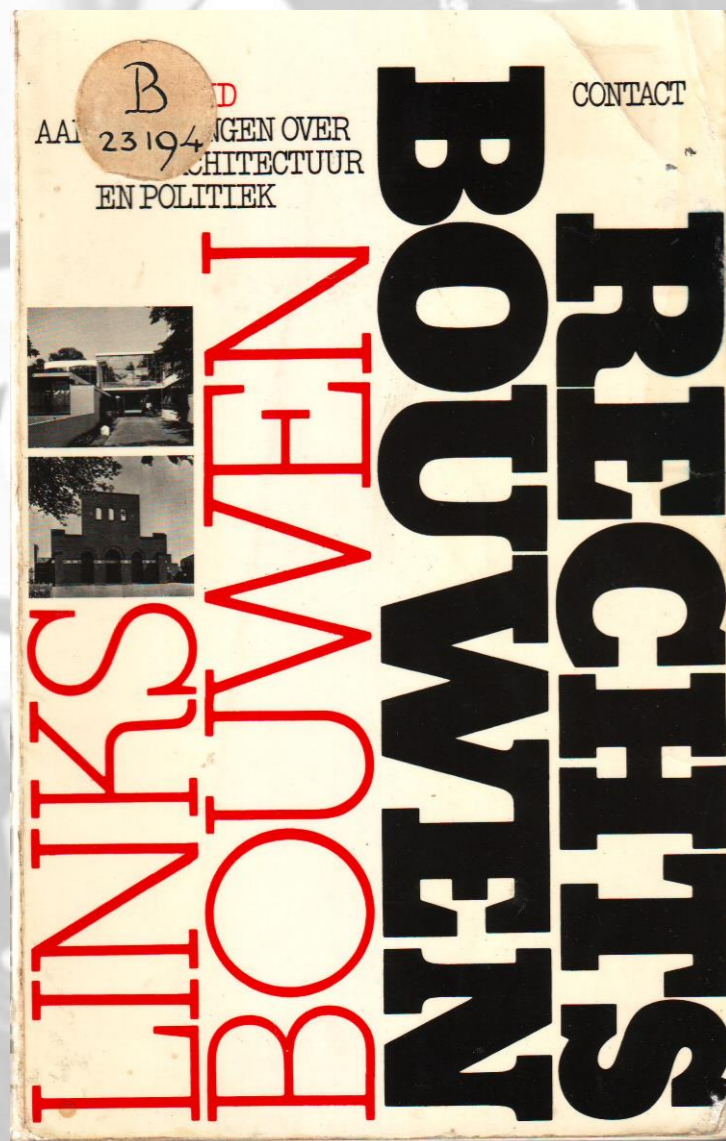
Leeuwarden, Zwembad Groote Wielen

Bouwen in de oorlog



J.J. Vriend (1896-1974)

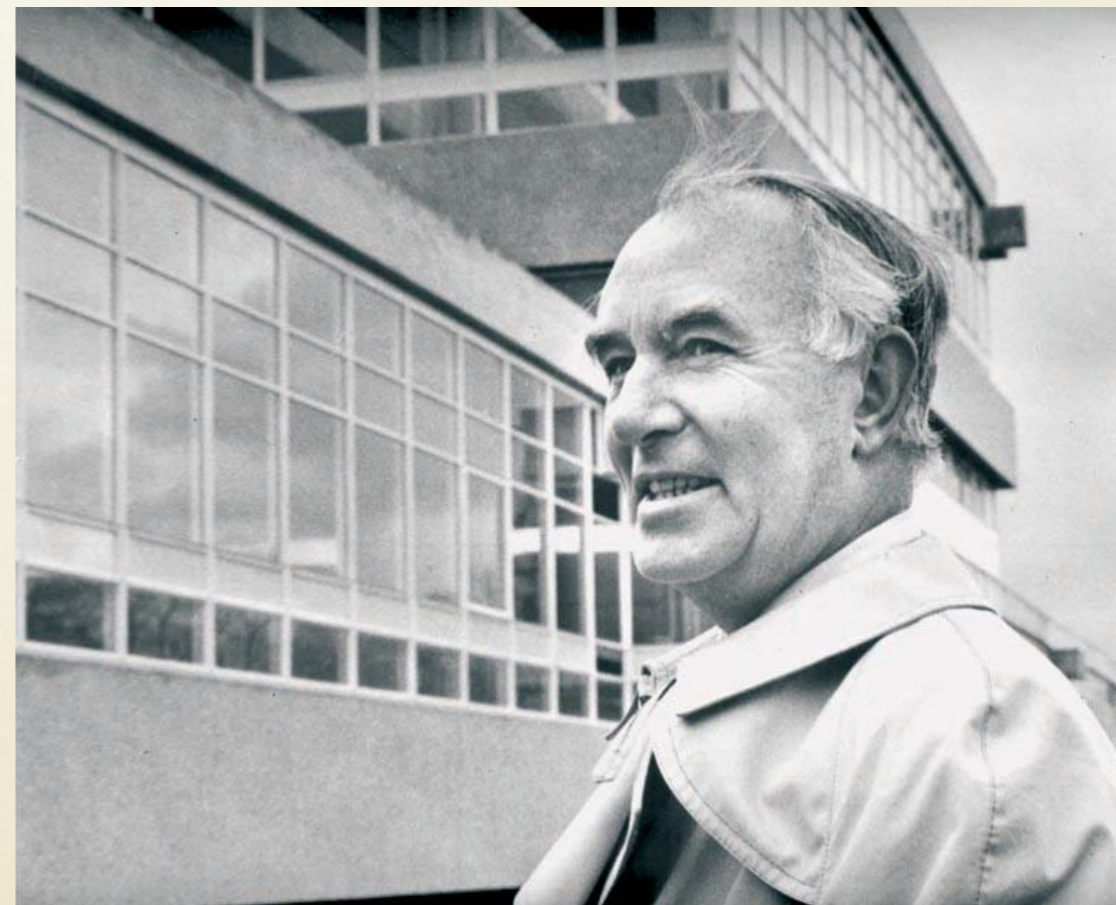
Links bouwen, Rechts bouwen (1974)



‘Mogelijk is er geen land in
Europa,
waar de bouwkunst ten gevolge
van godsdienstige-ethische
stromingen
een zo verwarrend beeld te zien
geeft.’

Bruggenbouwers tussen oud en nieuw

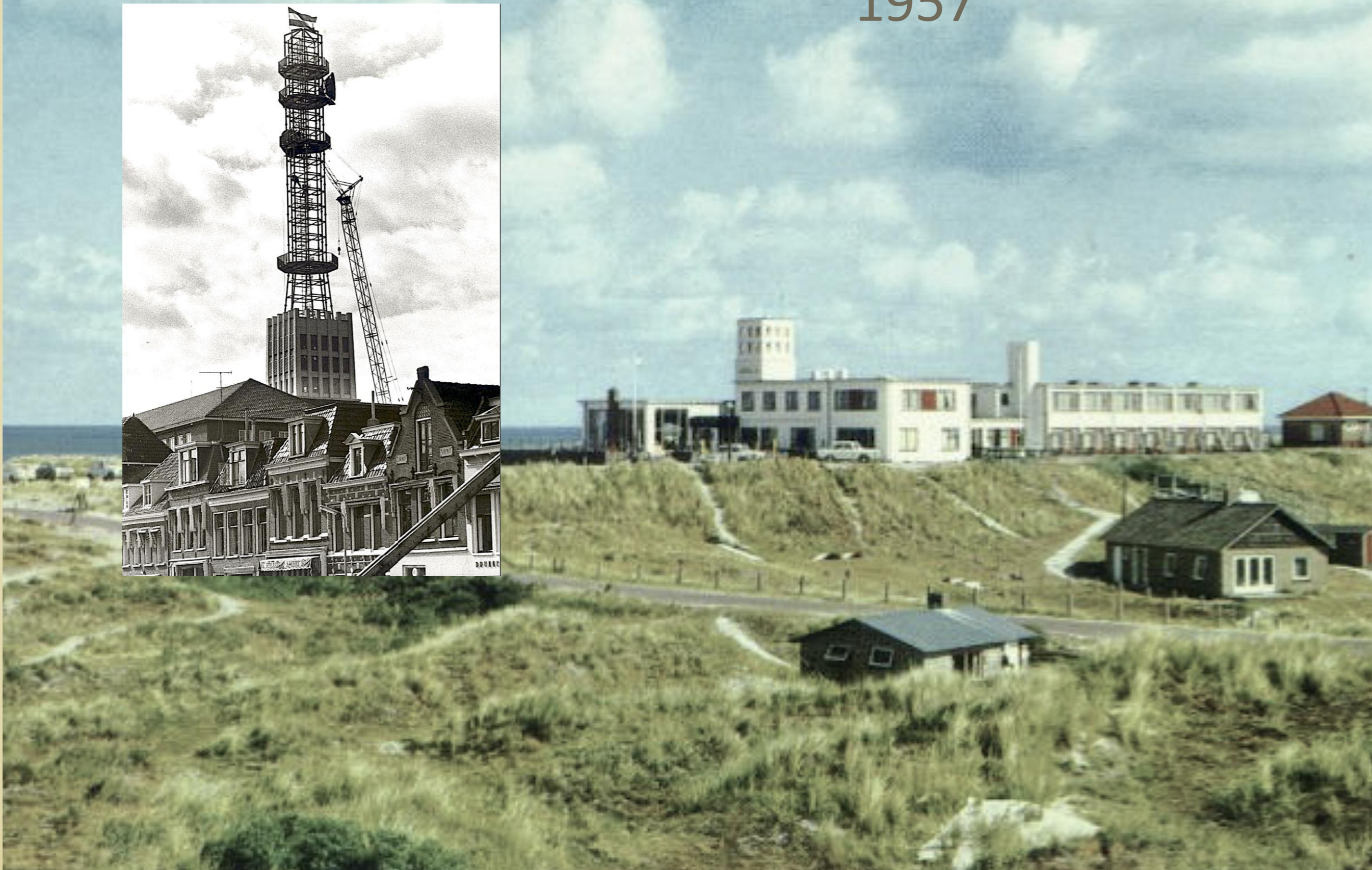
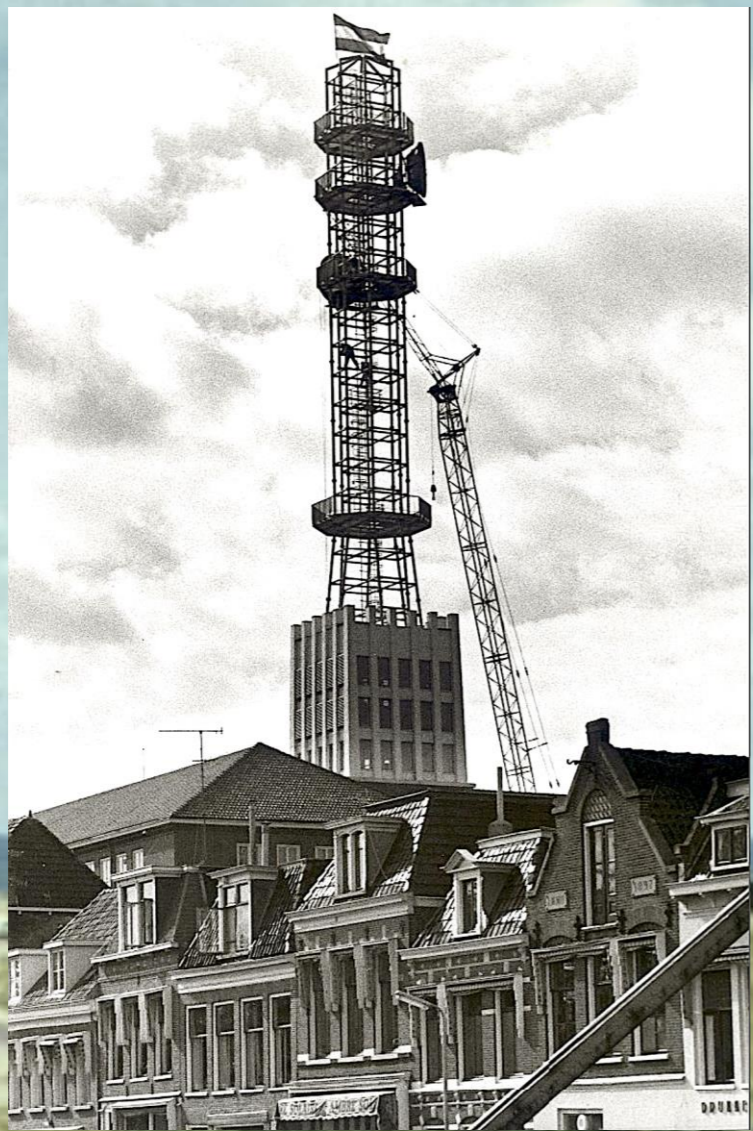
Gijsbert Friedhof & Jo Vegter



1953-1957

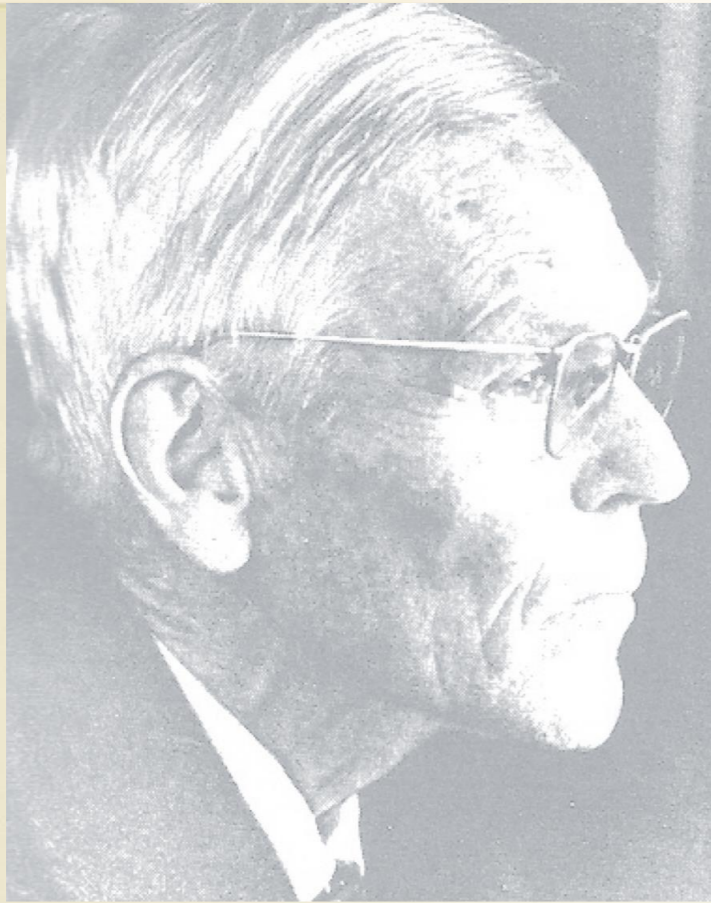


1957



Wandschilderingen Paal 8 1962





Delftse school

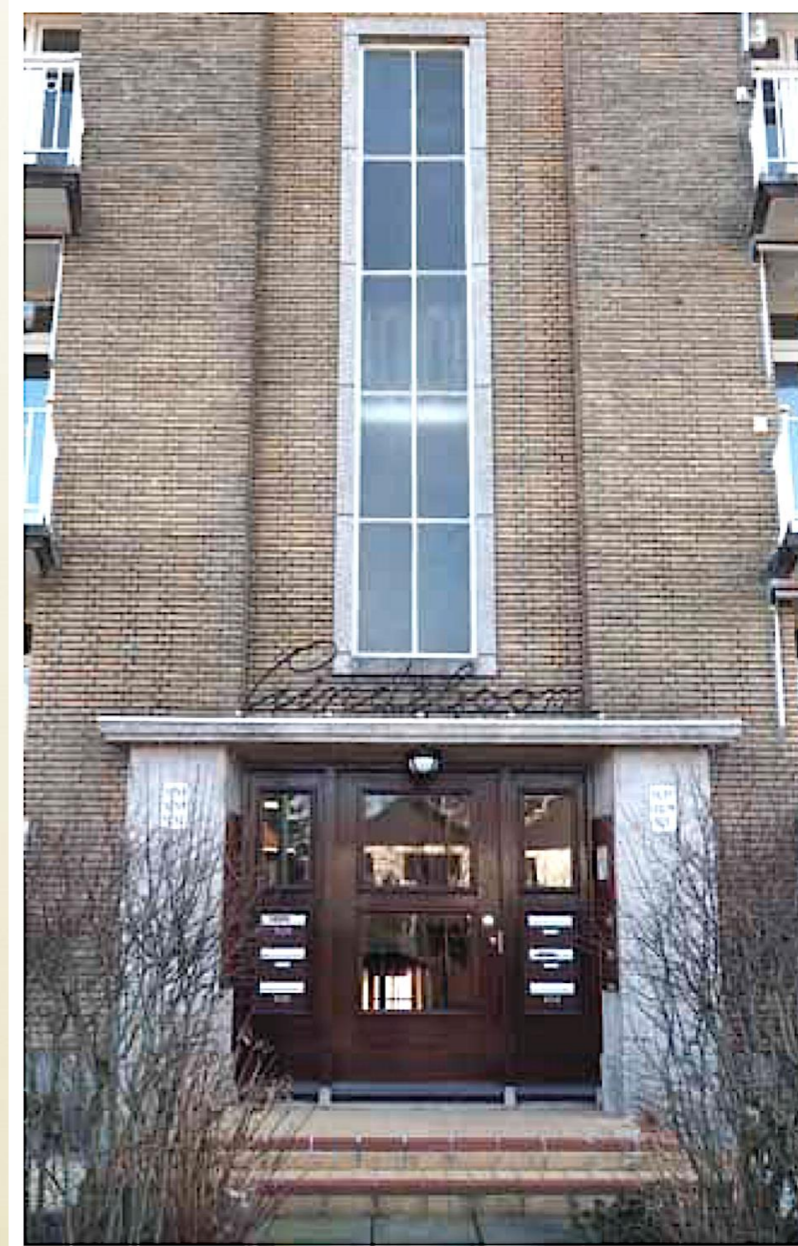
**Marinus Jan Granpré Molière
(1883-1972)**

Berkenstraat

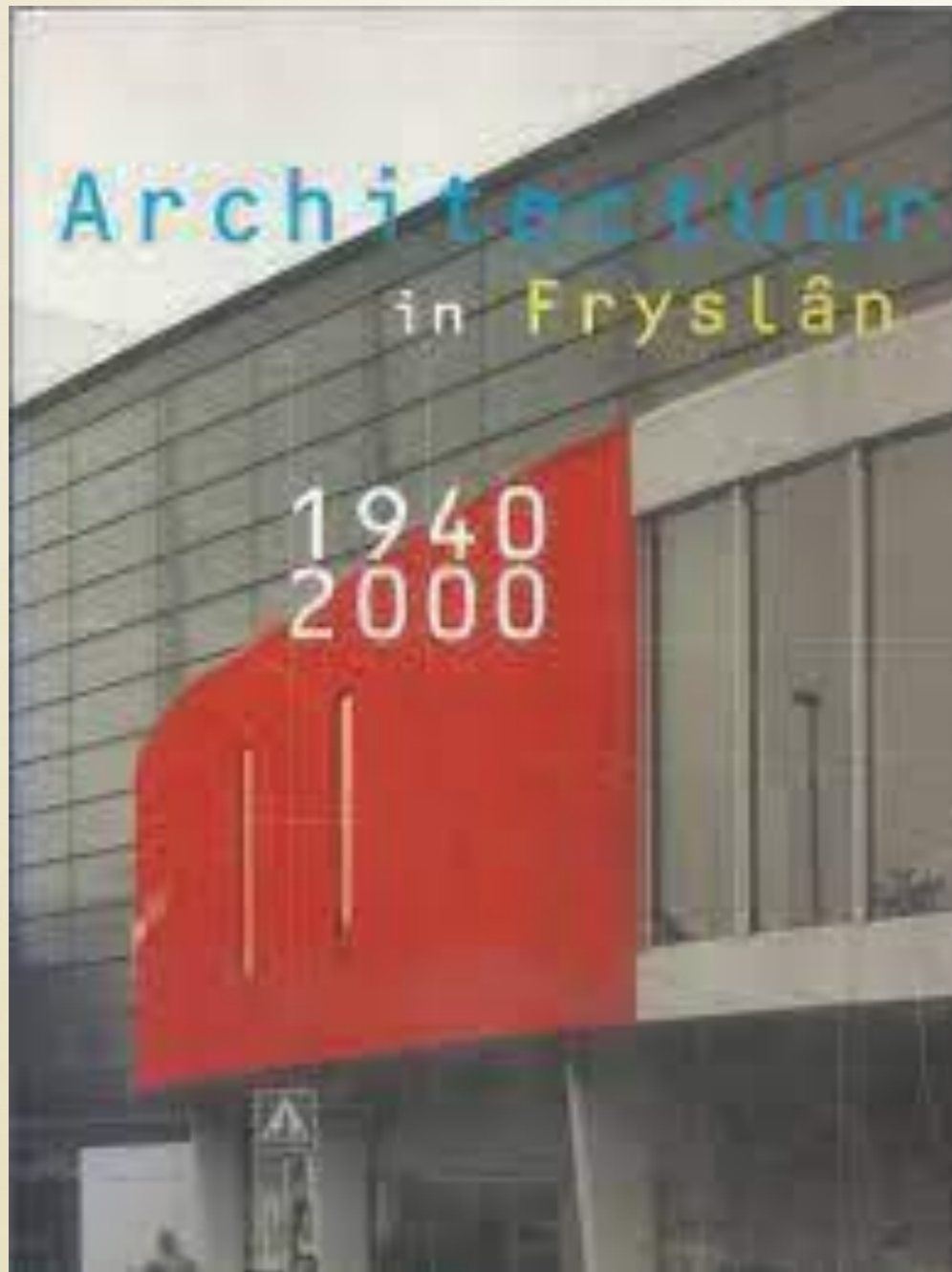


Shake Hands

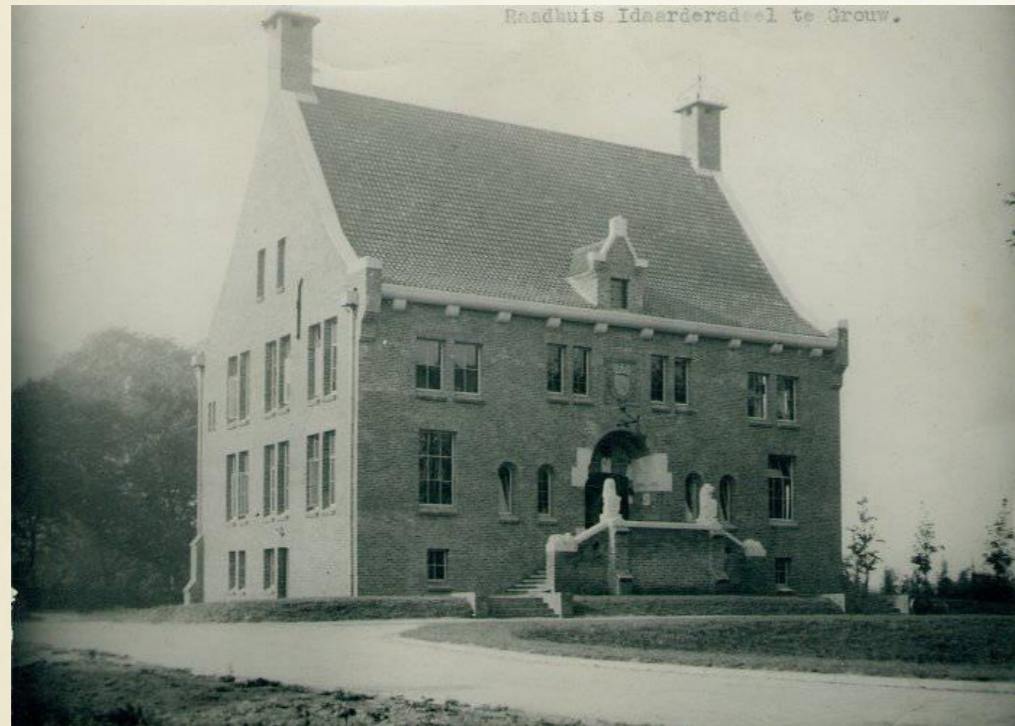
Flat Lindeboom
1957-1958



Canonvorming



Kropholler 1941



Liefde voor beeldende kunst

